

Ethiques et épistémologies de l'environnement et du développement

Leçon 1: une introduction générale

1

A savoir!

Après avoir suivi ce cours et obtenu une bonne note (et si tout va bien)

Vous serez outillé (grâce à l'épistémologie) afin que vos pratiques professionnelles soit en congruence avec les valeurs que vous souhaitez porter (clarifiées grâce à l'éthique)

2

Des questions pratiques

pour commencer

3

A savoir:

- En ligne et en présence:
 - **La semaine prochaine il y a cours**
 - Il y aura des séquence sen ligne et des sequences en présence
- Page de référence du cours: <http://epistemo.reflexivescience.org>
 - **Seulement prête jeudi prochain**
- Possible de terminer pour le 30 mars sans soucis
 - Mais autorisés et autorisées à me remettre votre travail pour le 15 avril.
- Participation fondamentale
 - Arrivée en retard source de gros soucis, absences aussi.

4

2 Evaluations

- **Evaluation 1 (25% de la note finale) pour le 23 février 2025**
- 600 mots organisés en 3 tiers: 1/3 votre projet professionnel, 1/3 le lien entre votre programme d'étude et votre projet professionnel, et 1/3 sur la nature des questions éthique que vous anticipez pour ce projet professionnel (pensez principes, valeurs, éthique).
- Envoyé à jean-paul.vanderlinden@uvsq.fr sous format pdf ET word (.docx), votre nom et numéro d'étudiant clairement indiqués dans le mail et SUR le travail. En sujet du mail: "[TRAVAIL 1 EPISTEMO]" ce dernier point est impératif.

5

2 Evaluations

- **Evaluation 2 (75 % de la note finale) travail individuel à remettre le 15 avril 2025 minuit au plus tard**
 - Lire très très soigneusement les instructions, toute déviation peut entraîner l'annulation de votre travail.
 - Pour un parcours professionnel que je vous communiquerai à chacun et chacune avant le 28 février, je vous demande de répondre à la question suivante :
- **Considérant:**
 - les savoirs scientifiques (quelles que soient les sciences en question) mobilisés dans le cadre de ce parcours professionnel ;
 - que ces savoirs et leur production s'inscrivent dans une tradition ;
 - que cette tradition est nécessairement porteuse de référence morale et éthique ;

6

- et sachant :
 - que la distinction entre morale et éthique est nécessairement associée à une tension dans les pratiques ;
que cette tension et les défis associés sont solubles dans l'utilisation des concepts vus dans les enseignements du cours ;
 - et que je souhaite que vous soyez détendu dans votre profession à venir ;
- Je vous demande de rédiger un texte qui portera sur la façon dont vous envisagez les interactions entre traditions propres à un champs scientifique, morale, éthique et pratique en :
 - A) utilisant les concepts vus au cours dans le cadre des leçons, en identifiant ces concepts explicitement ;
 - B) moins de 4000 mots (grosso modo 3 pages simple interligne, police 11) ;
 - C) adressé sous forme de pièce jointe à un mail (impératif - le sujet contient "TRAVAIL 2 EPISTEMO"), pièce jointe sous format pdf ET word (.docx) à mon adresse (jean-paul.vanderlinden@uvsq.fr) avant le 15 avril 2024, à minuit ;

7

- dans ce texte vous mettrez l'accent
 - x) sur votre réflexion quant à l'épistémologie des connaissances associée à un poste lié au parcours professionnel qui vous aura été attribué;
 - y) sur les enjeux moraux et éthiques associés ;
 - z) sur la façon dont vous envisagez de les résoudre.
- Ce travail sera noté sur un total de 20.
 - 6 de ces 20 points relèveront de la forme (expression écrite (3), orthographe (3)).
 - 14 de ces points relèveront du fonds (référence au cours (10), références extérieures au cours (2), originalité du traitement (2))

8

De quoi allons nous parler?

produire un discours sur le monde, un discours particulier,
produire un mythologie?

9

Suspendre le sens, créer du sens.

- Deux histoires vraies:
 - Une histoire de développement
 - Le Rwanda en 1990
 - Une histoire d'environnement
 - Les extra terrestres dans le pré
 - Le diable dans le puit.
- Nous amène à deux questions fondamentales
 - Le sens
 - Le sens des mots
- Que nous allons traiter gentiment, car on est gentils
 - Sur le front de la « morale » => le mot « éthique » dans le titre du cours
 - Sur le front de la « réduction de l'incertain » le mot « épistémologie » dans le titre du cours

10

Le sens!

Une histoire plutôt ancienne

11

L'incendie de Mann Gulch



12

12

L'incendie de Mann Gulch

- Allons y:

- Leonard, David, Silas, Robert, Henry, Newton, William, James, Marvin, Phillip, Eldon, Joseph, Stanley, Walt et Bob. James, Jimmy boy toi va là bas, sur le côté, les autres installez vous avec moi, on embarque dans NC24320, moi c'est Wag!
- 5 août 1949!
- Un vallon herbeux, la foudre, James est seul, le vent se lève, à l'aide!
- Wag / Jean-Paul s'agite.
- Il y en a qui courent pour traverser le ruisseau
- Il y en a qui courent vers le haut, vers le sommet
- Il y en a qui courent en rond
- Walt et Bob restent avec Wag qui va tester une théorie qu'il a développé entre 1941 et 1943.
- Mort, vivant, vivant, vivant.

13

“

People, including those who are smokejumpers, act as if events cohere in time and space and that change unfolds in an orderly manner. These everyday cosmologies are subject to disruption. And when they are severely disrupted, I call this a cosmology episode

”

Weick, 1993: 633

14

14

“

Les gens, y compris les pompiers parachutistes, agissent comme si les événements se conformaient à une cohérence spatiale et temporelle et que le changement se déroulait de manière ordonnée. Ces “cosmologies du quotidien” sont susceptibles d’être perturbées. Et lorsqu’elles sont gravement perturbées, j’appelle cela un épisode cosmologique

”

Weick, 1993: 633,
ma traduction

15

15

Que s’est-il passé?

- Perte de sens – situation de chaos pur
- L’ordre du monde n’est plus énonçable, est devenu indicible
 - Il y a une perte de cosmologie (*kosmos + -logia*)

désorientation

Le sens est signification, le sens est direction, ordonnancement

16

16

Création de sens

- La **création de sens** est le processus par lequel des narratifs de sources variées sont agencés et hybridés pour permettre au individus et collectif d'attribuer, discursivement, un sens aux changements qui sont observés (Vanderlinden et al. 2020).
- La **création de sens** est le processus par lequel les individus et les collectifs attribuent un sens au changement à la lumière de leurs propres connaissances, croyances et expériences (Ketelaar et al. 2012).
- La **création de sens** est le produit de l'interaction entre les cadres de référence des individus et des collectifs confrontés au changement (Luttenberg et al. 2013).

17

17

En une phrase

- Ecrivez sur un papier ce que je viens « vraiment » de faire d'après vous.
- Ecrivez sur le même papier, l'intention que vous m'attribuez.

18

Le sens des mots!

Verbal disputes

19

Verbal disputes
(disputes sur le sens des mots)

« Is there a distinction between questions of fact and questions of language? Many philosophers have said no. But a version of the distinction is ubiquitous, in philosophy and elsewhere, in the notion of a verbal dispute »

Chalmers, D. J. (2011). Verbal disputes. *Philosophical Review*, 120(4), 515-566.

20

Verbal disputes (ou: « Ho non pas encore un jeu! »)

J'ai besoin de deux volontaires
un ou une naturaliste, un ou une écureuil·le,
moi-même je ferai l'arbre.

expérience de pensée de James (1907)

James, W. (1907). *Pragmatism. A new name for some old ways of thinking.*
New York: Longman Green and co.

21

Verbal disputes

J'ai, éventuellement, besoin de deux volontaires, un ou une pour jouer le rôle d'Ismaël, et l'autre celui de Linné.

Ismaël: Cette absence ignorante et inconsciente de toute crainte le rendait badin en matière de baleines, il poursuivait ces poissons pour l'amusement

Linné: « Désormais je ne mentionnerai plus les cétacés parmi les poissons. » [...] « à cause de leur sang chaud, de leur cœur biloculaire, de leurs poumons, de leurs paupières mobiles, de leurs oreilles sans pavillon externe, *penem intranssem feminam mammis lactantem* » ? (dans Melville, 1850)

toujours, Chalmers (2011)

22

Verbal disputes

Mais cela peut se compliquer

Exemple du

...

développement durable

23

Verbal disputes

Le développement durable est « **un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs** », citation de Mme Gro Harlem Brundtland, Premier Ministre norvégien (1987). (Site web de l'Insee)

« un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs » [...] « **Deux concepts sont inhérents à cette notion : le concept de " besoins ", et plus particulièrement des besoins essentiels des plus démunis, à qui il convient d'accorder la plus grande priorité, et l'idée des limitations que l'état de nos techniques et de notre organisation sociale impose sur la capacité de l'environnement à répondre aux besoins actuels et à venir.** » (Texte du rapport Brundtland)

« Une **réglementation et une stratégie** dont le but est d'**assurer la continuité** à travers le temps d'un développement social et économique, dans le respect de l'environnement et sans compromettre **les ressources naturelles qui sont essentielles à l'activité humaine** ». (CE)

24

Verbal disputes

Mais cela peu se compliquer encore plus

Exemple de

...

« nature » => Le joli texte de Morizot

25

Verbal disputes

Maintenant à quoi servent toutes ces évidences?

1. **Reconnaître** le pluralisme sémantique (le nier est contre productif)
2. **Embrasser** le pluralisme sémantique
 1. Reconnaître la diversité d'utilisation d'un concept
 2. Reconnaître que ces utilisations peuvent être stratégiques
3. (**Entendre** ce que contient potentiellement le concept de définition)

26

- **Quelque corolaires et autres**

- Il est possible de définir un concept, non pas pour dire ce que c'est, mais pour être équipé conceptuellement pour agir sur le monde.
- Avec un corolaire
 - les « questions de sémantique » ne sont pas des questions inutilement ludiques;
- et un autre corolaire
 - prendre le temps de la définition et de l'explication du choix d'une définition n'est pas une perte de temps;
- et une mise en garde
 - fixer les limites d'un discours par le jeu de définitions est également une tactique rhétorique – il faut garder les oreilles ouvertes car la rhétorique est un art à double tranchant.

27

Philosophie morale / éthique

le cadre général de l'éthique, des éthiques

28

Philosophie morale

- “the branch of learning that deals with [...] the theories that are used to arrive at decisions about **what one ought to do and why**,” (Zimdahl, 2012, p.61) – (individually and collectively, I would add)
- La philosophie morale est l'étude de, et la réflexion critique sur, (a) notre capacité à ordonner des états du monde et (b) à agir en fonction de cette **capacité axiologique**.
- La philosophie morale est une branche de la philosophie qui a pour objet d'identifier la finalité et les buts des actions humaines. Elle a également pour but de rechercher et de trouver la meilleure morale, celle qui est la plus légitime (Wikipedia, consulté le 16 septembre 2022).

Zimdahl, R. L. (2012). Agriculture's ethical horizon. London: Elsevier.

29

Philosophie morale

- “the branch of learning that deals with [...] the theories that are used to arrive at decisions about what one ought to do and why,” (Zimdahl, 2012, p.61) – (individually and collectively, I would add)
- ~~La philosophie morale est l'étude et la réflexion critique de (a) notre capacité à ordonner des états du monde et (b) à agir en fonction de cette capacité axiologique.~~
- ~~La philosophie morale est une branche de la philosophie qui a pour objet d'identifier la finalité et les buts des actions humaines. Elle a également pour but de rechercher et de trouver la meilleure morale, celle qui est la plus légitime (Wikipedia, consulté le 16 septembre 2022).~~

30

De la nécessité d'une diversité d'états du monde.



Felipe fait bien comprendre à ses amis qu'on ne peut arriver à rien si on considère que tout le monde est bon. Il est nécessaire qu'il y ait de la différence, du contraste, et que c'est dans cette tension que se fonde le sens moral.

Cevey, R. (2008).
L'éthique avec
Mafalda, Liber,
Montréal

31

Une première étape: les principes!

- Les principes c'est ce qui mérite qu'on y prête attention, la première étape de la pensée morale c'est précisément de définir ce qui nous intéresse:
 - Des exemples => a vous

32

Une première étape: les principes, ce qui mérite d'être vu!

- Retour au joli texte de Morizot

33

Une première étape: les principes, ce qui mérite d'être regardé!

- Exemple de la « Lettre à ma classe » de Margareth Kovach:

34

De la nécessité d'une diversité d'états du monde – quels sont les principes mobilisés ici!



Felipe fait bien comprendre à ses amis qu'on ne peut arriver à rien si on considère que tout le monde est bon. Il est nécessaire qu'il y ait de la différence, du contraste, et que c'est dans cette tension que se fonde le sens moral.

Cevey, R. (2008).
L'éthique avec
Mafalda, Liber,
Montréal